

COMPITO DI REALTÀ

LUOGHI PUBBLICI DELLA CITTÀ DEDICATI ALLE DONNE

PROGETTA E CREA, CON I TUOI COMPAGNI,
UN ARCHIVIO DI PERSONAGGI FEMMINILI CUI DEDICARE
UNA VIA, UNA PIAZZA, UN PARCO COMUNALE



TEMPO DI REALIZZAZIONE

4 ore

➤ Organizzare i gruppi, dividersi i ruoli e pianificare le attività	10 minuti
➤ Selezionare la figura femminile e ricercare le informazioni (immagini e testo); questa attività deve essere implementata a casa	50 minuti
➤ Scrivere su carta la scheda della figura femminile selezionata	1 ora
➤ Digitare il testo su pc e inserire le immagini	1 ora
➤ Scrivere la lettera di richiesta da inviare al Comune	30 minuti
➤ Presentare alla classe il lavoro svolto	30 minuti



MOTIVAZIONI E COMPETENZE

- Svolgendo tali attività riuscirai a esercitare e sviluppare alcune **competenze** sia **disciplinari** (cioè specifiche della disciplina storica) sia **trasversali** (cioè che riguardano e coinvolgono più discipline oppure che sono importanti per la tua crescita come cittadino e come persona).

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Selezionare e analizzare le fonti
- Collocare nello spazio e nel tempo
- Organizzare le informazioni

COMPETENZE CHIAVE

- Competenze digitali
- Imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche (lavorare in gruppo, rispettando ruoli e consegne)

- Emmeline Pankhurst (al centro) guida una manifestazione di "suffragette".



IL COMPITO DA REALIZZARE

La maggior parte delle strade dei nostri paesi, quartieri e città è intitolata a grandi uomini illustri: artisti, letterati, condottieri, uomini che nel corso della storia si sono distinti per i loro meriti. Di certo molto meno numerose sono le strade intitolate alle donne.

Il nostro progetto ha come obiettivo quello di **selezionare figure femminili** particolarmente **significative** che per le loro imprese, i loro studi, la loro attività meritano di avere dedicata una via, una piazza, un parco del nostro Comune.

Per ogni figura femminile, dovrete realizzare una **scheda** in modo da comporre un **archivio**, che sarà poi parte integrante di una richiesta formale che inoltreremo all'**Ufficio comunale competente**. L'obiettivo finale sarà richiedere l'intitolazione di vie, piazze e luoghi pubblici a personaggi inseriti nel nostro catalogo.



COME ESEGUIRE IL COMPITO I GRUPPI E LE FASI DI LAVORO

FASE 1 ATTRIBUZIONE DEI COMPITI

Per realizzare questo compito, l'insegnante vi dividerà in **tre grandi gruppi** relativi a periodi storici studiati nel corso dei tre anni di Scuola Secondaria di primo Grado:

- Storia del Medioevo;
- Storia Moderna e Ottocento;
- Storia Contemporanea: dal XX secolo ai giorni nostri.

All'interno dei grandi gruppi lavorerete per **sottogruppi** di 2/3 membri; ogni sottogruppo potrà scegliere figure femminili relativamente alle seguenti **categorie**:

- artiste;
- scienziate;
- politiche;
- letterate;
- atlete.

Per prima cosa, attribuirete le categorie a ciascun sottogruppo; dovrete fare in modo che ogni sottogruppo si occupi di **categorie di personaggi differenti**.

Ogni alunno avrà un ruolo ben preciso all'interno del sottogruppo e contribuirà alla realizzazione del prodotto finale:

- il **redattore** si occuperà di scrivere, "in brutta" su carta, la **scheda** del personaggio scelto;
- il **grafico** si occuperà di ricercare e selezionare le **immagini** e scrivere le didascalie;
- il **tecnico digitale** realizzerà la scheda sul supporto informatico trascrivendo il testo e inserendo le immagini.

Attribuitevi in **autonomia** i compiti da eseguire; è molto importante che tutti i ruoli vengano svolti con cura per giungere a realizzare un lavoro completo e corretto. Sarebbe opportuno, per ottenere un risultato ottimale, che ciascuno di voi riesca a valorizzare le sue competenze specifiche; attribuitevi dunque i ruoli tenendo conto delle vostre abilità e sfruttatele.

La **collaborazione** è una **componente molto importante** del vostro lavoro, ricordatevi che verrete valutati anche su quella, si tratta infatti di una delle **competenze chiave** (competenza civica e sociale).



▲ Monumento dedicato a Elena Lucrezia Cornaro Piscopia (1646 - 1684) ricordata come la prima donna laureata al mondo.

FASE 2 RICERCA E REALIZZAZIONE DELLA SCHEDA BIOGRAFICA

Entrate ora nel vivo dell'attività: **ricercate e selezionate le informazioni necessarie** a realizzare il vostro compito. Per la **ricerca**:

- partite dal vostro **libro di testo** e utilizzatelo come principale punto di riferimento (consultate anche i manuali degli anni precedenti);
- approfondite e ampliate le informazioni facendo una ricerca ragionata **in rete**. Lavorate sempre partendo da un **motore di ricerca** e digitando alcune **parole chiave** attinenti al vostro argomento. **Verificate le notizie**, badando all'**attendibilità delle fonti** e controllando che **date e notizie siano riportate anche in altri siti**.

Nella selezione delle figure femminili, privilegiate personaggi italiani. Un ottimo sito dal quale partire per effettuare le ricerche è www.toponomasticafemminile.com che alla pagina "Memorie" offre un ricchissimo archivio di personaggi femminili.

Dopo esservi procurati le informazioni in modo collaborativo e condividendo i risultati trovati, passate alla fase operativa in cui ciascuno di voi dovrà realizzare la sua parte del compito.

- Il **redattore** dovrà scrivere la parte testuale **senza ricopiare i testi individuati**, selezionando le informazioni principali e ponendo l'attenzione sul ruolo fondamentale svolto dal personaggio femminile prescelto, relativamente al suo ambito.
- Il **grafico** dovrà ricercare e selezionare **immagini, foto o ritratti** relativi alla figura individuata; si ricorda che ogni immagine dovrà essere accompagnata da una breve didascalia esplicativa.
- Il **tecnico** dovrà dedicarsi alla **realizzazione al computer della scheda biografica** inserendo le informazioni e le immagini selezionate dai compagni; si consiglia di realizzare la scheda in un unico foglio di Word (o simili fogli di testo), utilizzando opportunamente l'uso dei caratteri e del grassetto per dare risalto alle notizie significative.

FASE 3 STESURA DELLA LETTERA AL COMUNE

Mentre il tecnico è impegnato a realizzare la scheda biografica al computer, gli altri due membri del gruppo dovranno **scrivere una lettera indirizzata all'Ufficio Comunale per richiedere l'intitolazione** di uno spazio pubblico al personaggio femminile prescelto. Sarebbe bello, se fosse possibile, che il gruppo stesso indicasse al Comune quale spazio potrebbe essere dedicato alla figura scelta, verificando se vi sono vie, parchi o spazi pubblici di nuova realizzazione o in via di ristrutturazione.

Per questo compito fatevi aiutare dall'**insegnante di italiano** e ripassate le caratteristiche della **lettera formale**.

PER CONCLUDERE

FASE 4 ESPOSIZIONE ORALE E VALUTAZIONE

Terminato il lavoro, dovrete **presentare la vostra scheda alla classe**, motivando la scelta del personaggio selezionato, leggendo la scheda realizzata e la lettera di richiesta indirizzata al Comune. **Consegnerete il materiale prodotto all'insegnante** che valuterà con voi il lavoro svolto, correggendo eventuali sviste e imprecisioni.

Sarà poi l'insegnante che invierà tutte le lettere con relativa documentazione allegata all'Ufficio competente, sperando che rispondano positivamente al vostro lavoro.

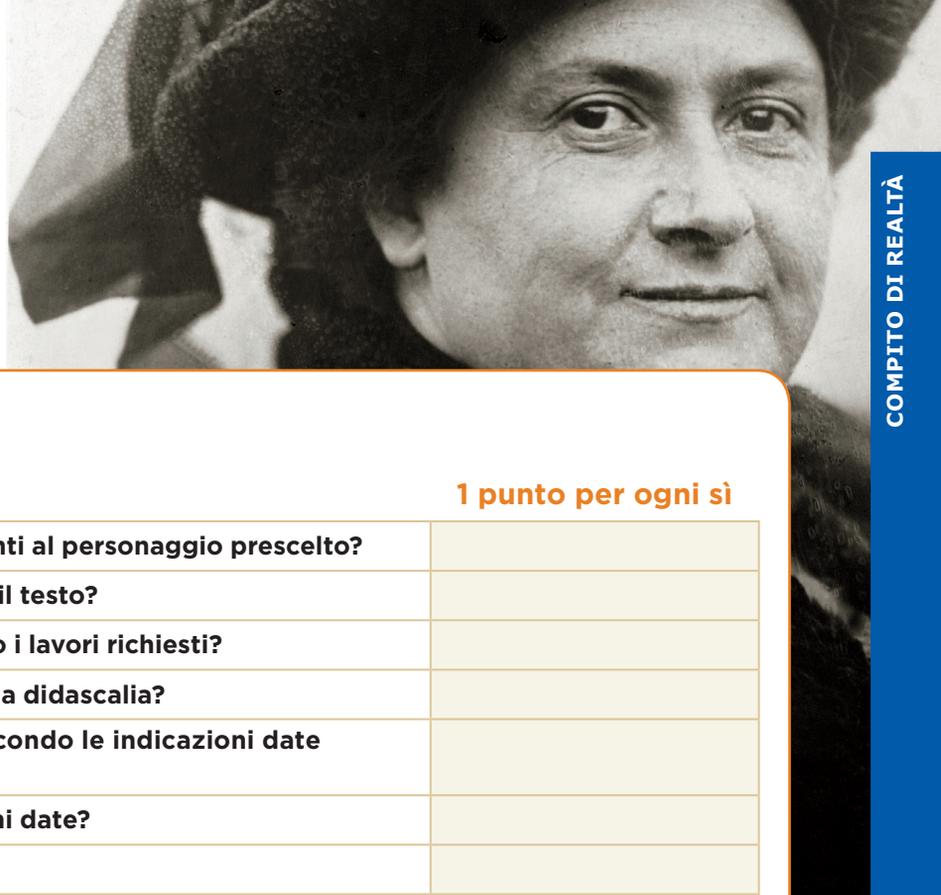


▲ La ciclista Alfonsina Strada (1891 - 1959), prima donna a partecipare al Giro d'Italia, nel 1924.



▲ Grazia Deledda (1871 - 1936), premio Nobel per la letteratura nel 1926.

► Maria Montessori (1891 - 1959),
educatrice e pedagogista di fama
internazionale.



AUTOVALUTAZIONE

1 punto per ogni sì

Avete ricercato informazioni specifiche e pertinenti al personaggio prescelto?	
Avete rielaborato le informazioni senza ricopiare il testo?	
Avete seguito le indicazioni operative realizzando i lavori richiesti?	
Avete inserito almeno un'immagine con opportuna didascalia?	
Avete scritto la lettera indirizzata al Comune, secondo le indicazioni date dall'insegnante?	
Avete realizzato l'elaborato secondo le indicazioni date?	
Avete ricontrollato sviste ed errori?	
Avete individuato uno spazio pubblico adeguato da dedicare alla figura individuata?	
Avete lavorato rispettando i ruoli?	
Avete lavorato rispettando i tempi?	
Avete lavorato con serietà ed impegno?	
TOTALE	

SCHEDA DI VALUTAZIONE TRA PARI

Nome del gruppo

Quale scheda vi è sembrata più interessante come contenuti?	
Quale lettera vi è sembrata più riuscita?	

RIFLETTI

CHE COSA HAI IMPARATO?

.....

.....

CHE COSA HAI SAPUTO FARE?

.....

.....

IN CHE COSA HAI AVUTO DIFFICOLTÀ?

.....

.....

CHE COSA TI E' PIACIUTO E CHE COSA NON TI E' PIACIUTO DI QUESTA ATTIVITÀ?

.....

.....